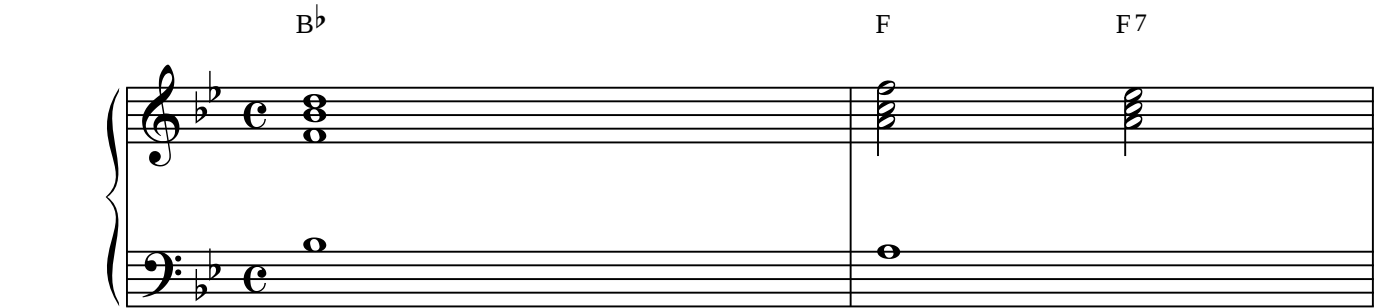


Francis

Coeur de pirate

Paroles et musique par Béatrice Martin
Transcription par Eric Charland

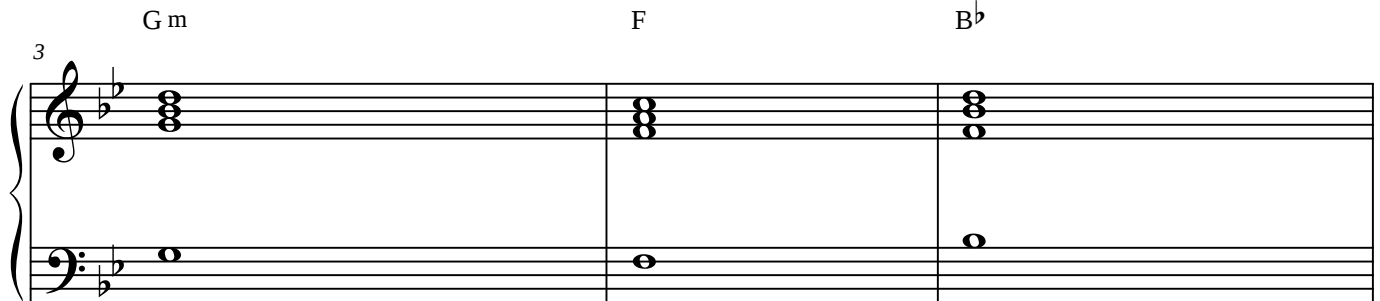
B $\flat$ F F7



Fran - cis, tu as tant de choses à dire mais le tout re - ste en - fer -

G m F B $\flat$

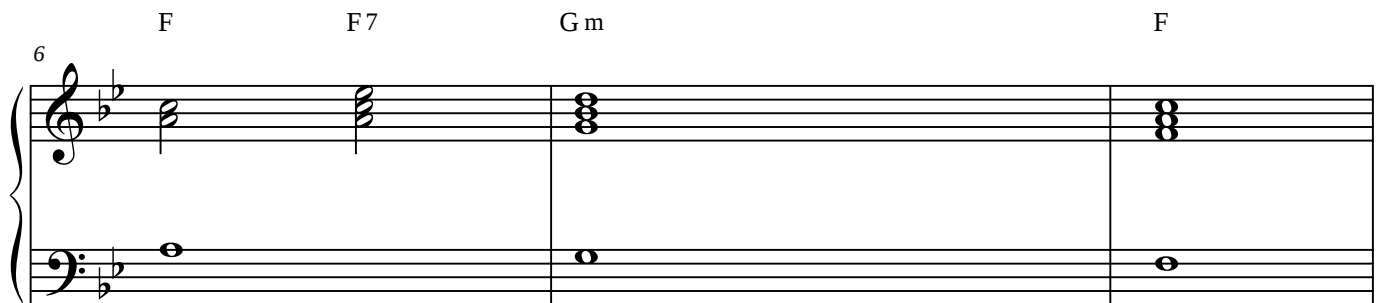
3



mé. Et quand tu ne sais plus quoi dire tu te mets à pleu - rer. Mais ça ton pu-blic le voit

F F7 G m F

6



pas, tu l'in-cites à rê - ver pen - dant que toi tu le re - gardes.

B $\flat$ F F7

9



Fran - cis, les mots re - stent bien coin - cés de - vant cette fille qui ne de -

11 G m F

mande pas mieux que de se faire ai mer. Mais toi t'sais pas co - mment t'y

13 B $\flat$ F F7 G m

prendre. Ta gorge se reserre et ton coeur _____ bat _____ de plus belle a-lors que tes yeux sont sur

16 F E $\flat$ C m

elle. _____ Mais moi _____ je ne t'ou - blie-rai pas _____ et je comp - te sur

19 B $\flat$ F E $\flat$

toi _____ pour ve - nir en ai - de _____ à ceux _____ qui re - ssen - tent pour

22 C m B $\flat$ F

toi _____ ce que tu _____ é - cris dans _____ ces _____ chan - sons pour elle. _____

25 *a tempo*

B $\flat$ F F7 G m

Fran-cis je m'en vais — bien - tôt et je pense très très fort à toi pen-dant que mes doigts au pia-

28

F B $\flat$ F F7

no — jouent tout ce que je te dois. — Et ra-pelle-toi que tu peux — avoir le mon-de à tes

31

G m F E $\flat$

pieds si tu te lai-ses pas a - battre par ceux qui te laissent de cô - té. Et moi je t'ou - blierai

34

C m B $\flat$ F

pas — et je comp - te sur toi — pour ve - nir en ai - de — à

37

E $\flat$ C m B $\flat$

ceux — qui re-ssen - tent pour toi — ce que tu — é-cris dans — ces — chan - sons pour

Francis

4

40 F E $\flat$ C m

elle. Mais moi je ne t'ou - blie-rai pas et je comp - te sur

43 B $\flat$ F E $\flat$

toi pour ve - nir en ai - de à ceux qui re - ssen - tent pour

46 C m B $\flat$ F F

toi ce que tu é - cris dans ces chan - sons pour elle.

rall.