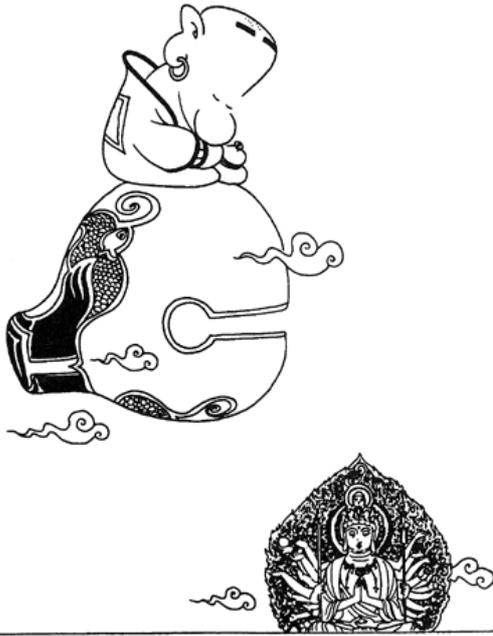


ZEN EM QUADRINHOS



SENDO SEU PRÓPRIO MESTRE

EXISTIU ALGO ANTES DO CÉU E DA TERRA.

NÃO TINHA FORMA, E ERA ORIGINALMENTE IMÓVEL.



TINHA O PODER DE DOMINAR TODAS AS COISAS.

NÃO DESAPARECIA COM AS QUATRO ESTAÇÕES.

ORIGINALMENTE, ÉRAMOS TODOS PARTE DO CAOS PRIMORDIAL, INSEPARÁVEL E INDISTINGUÍVEL. O INSEPARÁVEL É UM; O UM É O TAO; O TAO É O BUDA, ZEN. AQUELE QUE É O SEU PRÓPRIO MESTRE NÃO MUDA SOB A INFLUÊNCIA DO MEIO OU DOS OUTROS.



O QUE É ZEN?

CERTA VEZ, UM PEIXINHO PERGUNTOU A UM PEIXE MAIS VELHO:

OUÇO AS PESSOAS FALAREM SOBRE O QUE CHAMAM DE MAR. O QUE É O MAR?



É O QUE O CERCA.

POR QUE NÃO POSSO VÊ-LO?



O MAR ESTÁ EM VOCÊ E AO SEU REDOR. VOCÊ NASCEU E MORRERÁ NO MAR, QUE O ENVOLVE COMO A SUA PRÓPRIA PELE.

CONFÚCIO DISSE: "OS PEIXES SE ESQUECEM DE QUE VIVEM EM LAGOS E RIOS, AS PESSOAS DE QUE VIVEM NA MAGIA DE TAO." VIVEM NUM MAR DE ZEN, MAS NÃO SABEM O QUE É ISSO. VOCÊ GOSTARIA DE SABER O QUE É ZEN?

CONTINUE A LER...



A ILUMINAÇÃO DA ONDA

OH, COMO SOFRO! AS OUTRAS ONDAS SÃO GRANDES, E EU SOU PEQUENA. ALGUMAS ESTÃO EM ÓTIMA SITUAÇÃO, E EU SOU TÃO DESPREZÍVEL...



VOCÊ ACHA QUE SOFRE PORQUE NÃO VIU CLARAMENTE A SUA FORMA ORIGINAL.

NÃO SOU UMA ONDA? ENTÃO O QUE SOU?

UMA ONDA É APENAS SUA FORMA TEMPORÁRIA. VOCÊ É ÁGUA!

ÁGUA?



QUANDO PERCEBER QUE SUA ESSÊNCIA É ÁGUA, NÃO FICARÁ CONFUSA EM RELAÇÃO A SER UMA ONDA E DEIXARÁ DE SOFRER.

AH, ENTENDI! SOU VOCÊ, E VOCÊ É EU. SOMOS PARTE DE UM EU MAIOR!

AS PESSOAS, DE FORMA EGÓISTA, JULGAM PERTENCER APENAS A SI MESMAS. POR ISSO, COMPARAM-SE COM AS OUTRAS E ACHAM QUE SOFREM. NA VERDADE, TODAS ELAS SÃO PARTE DA NATUREZA. PENSE SOBRE ISSO...



O CAMINHO COMEÇA AQUI

TODAS AS DIREÇÕES LEVAM À TERRA DE BUDA, E UM CAMINHO LEVA DIRETAMENTE AO NIRVANA. POR FAVOR, DIGA-ME ONDE COMEÇA ESSE CAMINHO.

UM DISCÍPULO PEDIU AO MESTRE ZEN QIANFENG:

AQUI.

VOCÊ NÃO PRECISA BUSCAR NUM MUNDO ILUSÓRIO OS PRINCÍPIOS DA VIDA; APENAS PRESTE ATENÇÃO AOS DETALHES DA VIDA E OS EXPERIMENTE. É MAIS FÁCIL ENCONTRAR RESPOSTA ONDE COMEÇA A DÚVIDA.

O QUE É APERFEIÇOAMENTO PESSOAL?

QUE TIPOS DE PESSOAS PRECISAM DO APERFEIÇOAMENTO PESSOAL?

PESSOAS COMO EU.

UM GRANDE MESTRE COMO O SENHOR PRECISA DISSO?

O APERFEIÇOAMENTO PESSOAL NÃO É MAIS DO QUE VESTIR-SE...

E COMER.

O QUE VOCÊ ACHA QUE FAÇO TODOS OS DIAS?

O APERFEIÇOAMENTO PESSOAL SE REFERE A TODAS AS ATIVIDADES DIÁRIAS, QUE DEVEM SER REALIZADAS COM CUIDADO E HONESTIDADE. ASSIM, CADA PEQUENA TAREFA REFLETIRÁ A VERDADE.

MAS FAZEMOS ISSO SEMPRE. O QUE É O APERFEIÇOAMENTO PESSOAL?

É MAIS FÁCIL SABER DO QUE FAZER

UM DIA, O FAMOSO POETA BAI JUYI PERGUNTOU AO MONGE NIAOWO SOBRE O ZEN:

COMO DEVO CONDUZIR MINHA VIDA PARA SER INSEPARÁVEL DO TAO?

EVITE O MAL E FAÇA O BEM.

ATÉ MESMO UMA CRIANÇA DE TRÊS ANOS SABE DISSO.

TALVEZ, MAS NEM MESMO UM HOMEM DE CEM ANOS PODE FAZER ISSO.

SÓCRATES DISSE QUE SE AS PESSOAS SOUBESSEM O QUE DEVERIAM FAZER, O FARIAM; MAS ELE SUBESTIMOU A CAPACIDADE QUE ELAS TÊM DE SE ENGANAR. TODOS SABEM O QUE DEVERIAM FAZER, MAS QUANTOS O FAZEM?

OS FLOCOS DE NEVE CAEM ONDE DEVERIAM

UM BUDISTA LEIGO CHAMADO PANG FOI VISITAR YAOSHAN. QUANDO IA EMBORA, YAOSHAN PEDIU A DOIS HÓSPEDES DO MOSTEIRO QUE O LEVASSEM ATÉ A PORTA.

POR FAVOR, ACOMPANHEM-NO.

POIS NÃO.

AH, VEJA OS FLOCOS DE NEVE, TODOS CAINDO NO LUGAR CERTO.

E ONDE ISSO PODERIA SER?

OLHE PARA VOCÊ! SEUS OLHOS VÊM COMO UM CEGO E SUA BOCA FALA COMO UM MUDO! E SE CONSIDERA UM APRENDIZ DO ZEN?

TUDO SOB O CÉU, GRANDE OU PEQUENO, IMPORTANTE OU NÃO, TEM O SEU PRÓPRIO LUGAR. E QUANDO CHEGA LÁ, POR QUE PERGUNTAR O MOTIVO? TUDO É COMO É!

A MENTE COMUM

MESTRE, COMO EU DEVERIA PRATICAR O TAO?

NÃO É ISSO QUE AS PESSOAS FAZEM?

COMA QUANDO SENTIR FOME E DURMA QUANDO ESTIVER CANSADO.

NÃO, NÃO É...

A MAIORIA TEM MILHARES DE DESEJOS ENQUANTO COME E PENSA EM MILHARES DE PROBLEMAS ENQUANTO DORME.

QUANTAS PESSOAS ACORDAM DE MANHÃ AINDA PENSANDO EM PROBLEMAS DO DIA ANTERIOR? DEVERÍAMOS NOS LIVRAR DE TUDO O QUE TIRA A NOSSA PAZ E VIVER SEGUNDO A NOSSA NATUREZA ORIGINAL, PORQUE A MENTE COMUM É O TAO.

A ARANHA E O MONGE

SEMPRE QUE TENTAVA MEDITAR, UM MONGE ERA INCOMODADO POR UMA GRANDE ARANHA.

HUM...

SEMPRE QUE TENTAVA MEDITAR, UM MONGE ERA INCOMODADO POR UMA GRANDE ARANHA.

NA PRÓXIMA VEZ QUE MEDITAR PEGUE UM PINCEL E SE ELA APARECER DE NOVO PINTE UM CÍRCULO EM SUA BARRIGA; ENTÃO VERÁ QUE TIPO DE MONSTRO É.

OK.

O MONGE SEGUIU O CONSELHO DO MESTRE. QUANDO TERMINOU DE PINTAR O CÍRCULO, A ARANHA DESAPARECEU E ELE PÔDE CONTINUAR A MEDITAR EM PAZ.

QUANDO ELE SE DESCONCENTROU, A PRIMEIRA COISA QUE VIU FOI UM GRANDE CÍRCULO NEGRO EM SUA BARRIGA.

HI HI

TODOS TEMOS PROBLEMAS E PREOCUPAÇÕES, MAS FREQUENTEMENTE NOSSOS MAIORES PROBLEMAS SÃO CRIADOS POR NÓS MESMOS!

EVITE OS EXTREMOS

UM HOMEM MUITO RICO ERA TÃO AVARENTO QUE NÃO SUPOORTAVA GASTAR UM CENTAVO DE SUA GRANDE FORTUNA.

UM DIA, O MESTRE MOKUSEN LHE FEZ UMA VISITA...

SE EU FECHAR MINHA MÃO PARA SEMPRE, COMO LHE PARECE?

DEFORMADA.

E SE EU A ABRIR PARA SEMPRE, COMO LHE PARECE?

O MESMO, DEFORMADA.

SE ENTENDER ISSO, SERÁ UM HOMEM RICO FELIZ.

TODOS OS OPOSTOS — BEM E MAL, TER E NÃO TER, GANHAR E PERDER, EU E OS OUTROS — DIVIDEM A MENTE. AO ACEITÁ-LOS NOS AFASTAMOS DE NOSSA MENTE ORIGINAL E SUGUMBIMOS A ESSE DUALISMO. CONTUDO, O ZEN FICA NO MEIO, NÃO NESSES EXTREMOS.

DAQUELE DIA EM DIANTE, O HOMEM TORNOU-SE GENEROSO. CONTINUOU A SER FRUGAL, MAS PASSOU A SABER COMO GASTAR DINHEIRO E SER CARIDOSO.

SEM MOTIVO

O QUE FAZ AQUELE HOMEM NA MONTANHA?

VAMOS PERGUNTAR.

ESTÁ ESPERANDO UM AMIGO?

NÃO.

VEIO RESPIRAR AR PURO?

NÃO.

VEIO APECIAR A PAISAGEM?

NÃO.

ENTÃO POR QUE ESTÁ AQUI?

APENAS ESTOU AQUI.

A MAIORIA DAS PESSOAS VIVE NUM MUNDO DUALISTA DE GANHO E PERDA, SUJEITO E OBJETO. SE A PAISAGEM É BELA, FICO FELIZ; SE NÃO, FICO DESAPONTADO.



UM DIA, QUANDO YUNYAN FAZIA O CHÁ, O MESTRE MAIS VELHO DAOWU ENTROU...

ESTOU AQUI



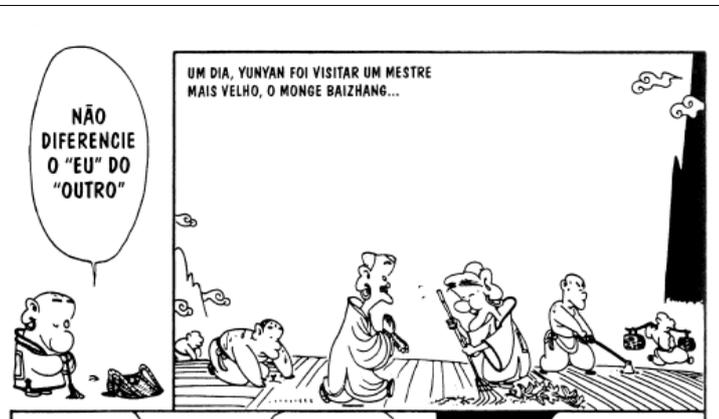
PARA QUEM É O CHÁ?

HÁ ALGUÉM QUE DESEJA TOMÁ-LO.

ESSA PESSOA NÃO SABE FAZER CHÁ?

ACONTECE QUE ESTOU AQUI.

UMA PESSOA ILUMINADA NÃO DIFERENCIA ANFITRIÃO DE CONVIDADO. VOCÊ É EU, E EU SOU VOCÊ. O ANFITRIÃO E O CONVIDADO PODEM MUDAR, E O ANFITRIÃO PODE TORNAR-SE O CONVIDADO. ELES TAMBÉM PODEM INTEGRAR-SE A QUALQUER MOMENTO.



UM DIA, YUNYAN FOI VISITAR UM MESTRE MAIS VELHO, O MONGE BAIZHANG...

NÃO DIFERENCIE O "EU" DO "OUTRO"



O SENHOR TRABALHA MUITO TODOS OS DIAS. PARA QUEM?

ALGUÉM QUE PRECISA.

POR QUE NÃO DIZ A ESSA PESSOA PARA TRABALHAR?

ELA NÃO CONSEGUE FAZER ISSO SOZINHA.

DIFERENCIAR O "EU" DO "OUTRO" É UMA FONTE DE SOFRIMENTO. EM VEZ DISSO, DEVERÍAMOS SER COMPASSIVOS, AJUDAR OS MAIS NECESSITADOS.



TOME UM CHÁ

JÁ ESTEVE AQUI?

SIM.



ENTRE E TOME UM CHÁ.

SIM.

JÁ ESTEVE AQUI?

NÃO.



ENTRE E TOME UM CHÁ.

SIM.

O QUE ISSO SIGNIFICA? ELES TOMAM CHÁ SE JÁ ESTIVERAM OU NÃO AQUI.

INSPECTOR!



ENTRE E TOME UM CHÁ.

ZHAOZHOU NÃO DISTINGUIU QUEM JÁ TINHA ESTADO ALI DE QUEM NÃO TINHA E CONVIDOU TODOS PARA TOMAR CHÁ. EMBORA UMA XICARA DE CHÁ SEJA APENAS UMA EXPRESSÃO DA MENTE COMUM, É ESSENCIAL PARA O ZEN.



FRIO QUANDO FRIO, QUENTE QUANDO QUENTE

UM DISCÍPULO PERGUNTOU A LIANGJIE (LIANGJIE) DE DONGSHAN (TUNG-SHAN):

ONDE DEVERÍAMOS NOS ABRIGAR NO VERÃO E NO INVERNO?



POR QUE NÃO VAI PARA UM LUGAR ONDE NÃO HÁ VERÃO E INVERNO?

ONDE HÁ UM LUGAR QUE NÃO É QUENTE NEM FRIO?



QUANDO ESTIVER FRIO, FIQUE FRIO.

QUANDO ESTIVER QUENTE, FIQUE QUENTE.

SE NOS SENTIRMOS CONFORTÁVEIS NO ZEN, O CALOR E O FRIO NÃO NOS INCOMODARÃO. O INVERNO E O VERÃO SÃO NATURAIS, POR ISSO DEVERÍAMOS NOS INTEGRAR A ELES EM VEZ DE COMBATÊ-LOS; ENTÃO SUBITAMENTE DESAPARECERÃO.



NÃO HÁ SUBSTITUTO

QUAL O SIGNIFICADO DE ZEN?

GOSTARIA DE LHE DIZER...



MAS AGORA PRECISO IR AO BANHEIRO.

PENSE SOBRE ISSO. ALGO TÃO INSIGNIFICANTE QUE NINGUÉM PODE FAZER POR MIM.



PODE FAZER POR MIM?

NINGUÉM PODE ENTENDER AS GRANDES QUESTÕES DA VIDA POR VOCÊ. REPETIR AS IDEIAS DOS OUTROS É AGIR COMO UM PAPAGAIO, QUE FALA SEM SABER O QUE DIZ.



O ZEN NUMA XÍCARA

O MESTRE ZEN IKKYŪ SEMPRE FORA MUITO PERSPICAZ. UM DIA, QUANDO ERA JOVEM, QUEBROU ACIDENTALMENTE A XÍCARA DE CHÁ FAVORITA DE SEU MESTRE.

OH, NÃO!



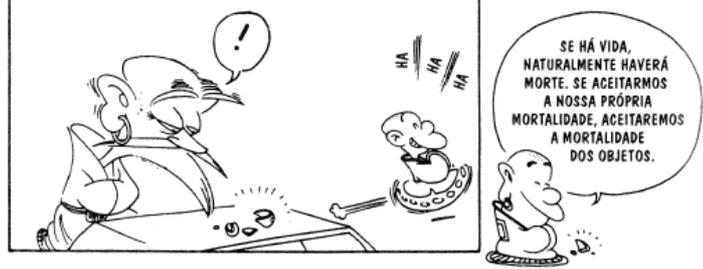
OLÁ.

MESTRE, POR QUE AS PESSOAS MORREM?



ISSO É NATURAL, MEU FILHO. TUDO NESTE MUNDO VIVE E MORRE.

MESTRE, A SUA XÍCARA MORREU.

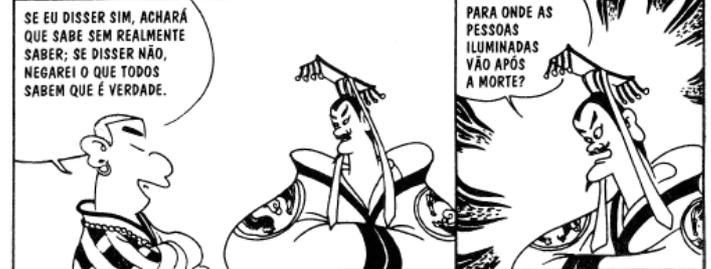


SE HÁ VIDA, NATURALMENTE HAVERÁ MORTE. SE ACEITARMOS A NOSSA PRÓPRIA MORTALIDADE, ACEITAREMOS A MORTALIDADE DOS OBJETOS.



PARA ONDE VAMOS APÓS A MORTE?

SEGUNDO O ZEN, ESTA MENTE É O BUDA, CERTO?



SE EU DISSER SIM, ACHARÁ QUE SABE SEM REALMENTE SABER; SE DISSER NÃO, NEGAREI O QUE TODOS SABEM QUE É VERDADE.

PARA ONDE AS PESSOAS ILUMINADAS VÃO APÓS A MORTE?

NÃO SEI.

PORQUE AINDA NÃO MORRI.

ENQUANTO VIVEMOS, DEVEMOS APRECIAR O MISTÉRIO E A BELEZA DA VIDA. SEM NOS PREOCUPARMOS COM O ALÉM-TÚMULO. VIVA O PRESENTE SEM SE PREOCUPAR COM O FUTURO, POIS ESTE TRARÁ SUAS PRÓPRIAS PREOCUPAÇÕES.



POR QUE NÃO SABE?



A ORDEM DA VIDA E DA MORTE

CERTA VEZ UM HOMEM RICO PEDIU AO MONGE ZEN SENGAI QUE FIZESSE UM TRABALHO DE CALIGRAFIA PARA ELE...



PAI MORRE
FILHO MORRE
NETO MORRE
— SENGAI

EU QUERIA QUE O SENHOR ESCRIVESSE ALGO AUSPICIOSO! O QUE ESTÁ TENTANDO FAZER?

ISSO É AUSPICIOSO.

SE SEUS FILHOS MORRESSEM ANTES DE VOCÊ, OU SEUS NETOS MORRESSEM ANTES DE SEUS FILHOS, VOCÊ SERIA EXTREMAMENTE INFELIZ.



ISSO FAZ SENTIDO.

SE AS PESSOAS EM SUA FAMÍLIA VIVEM GERAÇÃO APÓS GERAÇÃO E MORREM NESTA ORDEM, O QUE PODE SER MAIS AUSPICIOSO?

"A VIDA EXIGE ESFORÇO, A MORTE É RELAXANTE" (ZHUANGZI). A MORTE É COMO UM VIAJANTE CANSADO VOLTANDO PARA CASA. NÃO É MELHOR PARA TODOS MORRER SEGUINDO A ORDEM NATURAL?

UMA MONTANHA NUMA SEMENTE DE MOSTARDA

DURANTE A DINASTIA TANG, HAVIA UM HOMEM CHAMADO LI BO QUE ADORAVA ESTUDAR. COMO ELE LERA MAIS DE DEZ MIL LIVROS, ERA CONHECIDO COMO LI DOS DEZ MIL LIVROS.

UM DIA, ELE PERGUNTOU AO MONGE ZHISHANG:

HÁ UMA PASSAGEM NO VIMALAKIRTINIRDESA SŪTRA QUE DIZ: "O MONTE SUMERU PODE SER INSERIDO NUMA SEMENTE DE MOSTARDA." COMO ISSO É POSSÍVEL?

VOCÊ SE CHAMA LI DOS DEZ MIL LIVROS, COMO ESSES LIVROS CABEM EM SUA CABEÇA?

OH... O TAO É IMENSURÁVEL, ILIMITADO E ONIPRESENTE. E EXISTE NUMA SEMENTE DE MOSTARDA.

NÃO SE PODE FALAR DO ZEN

HÁ ALGUM TEMPO YAOSHAN NÃO DAVA UMA PALESTRA.

TODOS OS DISCÍPULOS ANSEIAM PELA ORIENTAÇÃO DO MESTRE.

OK, TOQUE O SINO E REÚNA TODOS NO SALÃO DO TEMPLO.

DONG DONG DONG

MESTRE, POR QUE VAI EMBORA SEM DIZER NADA?

HÁ MESTRES DO DARMA PARA ENSINAR OS SUTRAS, E DISCIPLINADORES PARA ENSINAR AS PROIBIÇÕES, MAS SOU UM MESTRE ZEN. NÃO ADIANTA FALAR SOBRE ISSO, PORQUE O ZEN NÃO PODE SER EXPRESSO EM PALAVRAS. ENTÃO COMO PODEM ME CULPAR?

O ZEN NÃO PERTENCE AO PASSADO, AO PRESENTE OU AO FUTURO. SEMPRE FOI COMO É, E NÃO PODE SER EXPRESSO EM PALAVRAS.

APONTANDO PARA A LUA

UM DIA, UMA MONJA CHAMADA WUJINGANG PERGUNTOU AO SEXTO PATRIARCA ZEN HUINENG:

ESTUDO O NIRVANA SUTRA HÁ MUITOS ANOS E AINDA NÃO COMPREENDO BEM ALGUMAS PASSAGENS. ACHA QUE PODERIA EXPLICÁ-LAS PARA MIM?

LAMENTO, MAS NÃO SEI LER. SE PUDESSE LER AS PASSAGENS, TENTAREI AJUDÁ-LA.

SE NÃO CONSEGUE LER AS PALAVRAS, COMO PODE COMPREENDER A VERDADE POR TRÁS DELAS?

A VERDADE E AS PALAVRAS NÃO ESTÃO RELACIONADAS. A VERDADE PODE SER COMPARADA À LUA.

E AS PALAVRAS PODEM SER COMPARADAS A UM DEDO.

POSSO USAR MEU DEDO PARA APONTAR PARA A LUA, MAS MEU DEDO NÃO É A LUA E VOCÊ NÃO PRECISA DELE PARA VER A LUA, CERTO?

A LINGUAGEM É APENAS UM MEIO DE APONTAR PARA A VERDADE QUE NOS AJUDA A OBTER ILUMINAÇÃO. CONFUNDIR AS PALAVRAS COM A VERDADE É QUASE TÃO RÍDICO QUANTO CONFUNDIR UM DEDO COM A LUA.

AGARRANDO O VAZIO

É POSSÍVEL AGARRAR O VAZIO?

CLARO.

SHIGONG PERGUNTOU A XITANG ZHICANG, UM MESTRE ZEN MAIS JOVEM:

BEM, VAMOS VER VOCÊ FAZER ISSO.

OK.

VOCÊ NÃO AGARROU NADA!

ENTÃO COMO VOCÊ FARIA?

ASSIM!

AII ESTÁ DOENDO! ESTÁ DOENDO!

COMO A MATÉRIA É VAZIA, E O VAZIO É MATÉRIA, AGARRAR UM PEDAÇO DE VAZIO NÃO ESTÁ TÃO PERTO DA REALIDADE COMO AGARRAR O NARIZ DE OUTRA PESSOA.

UM CEGO CARREGANDO UMA LANTERNA

QUANDO UM CEGO SAÍDA DA CASA DE UM AMIGO, ESTE LHE ENTREGOU UMA LANTERNA.

NÃO PRECISO DELA. PARA MIM, TANTO FAZ SE É DIA OU NOITE.

EU SEI. MAS SE NÃO TIVER UMA LANTERNA, ALGUÉM PODE ESBARRAR EM VOCÊ.

ESTÁ BEM.

OPS!

OPS!

NÃO PODE VER UMA LANTERNA NA SUA FRENTE?!

EI, AMIGO, SUA LANTERNA ESTAVA APAGADA!

USAR AS IDEIAS DE UMA PESSOA PARA ILUMINAR OUTRAS É COMO O CEGO CARREGANDO UMA LANTERNA — A LUZ PODE SE APAGAR AO LONGO DO CAMINHO E VOCÊ NUNCA PERCEBERÁ.

UMA XÍCARA DE ZEN

UM DIA, UM ESTUDIOSO PROCUROU UM MESTRE CHAMADO NANIN PARA PERGUNTAR-LHE SOBRE O ZEN.

NANIN OFERECU AO VISITANTE UMA XÍCARA DE CHÁ.

ELE DESPEJOU O CHÁ NUMA XÍCARA E, QUANDO ESTA ESTAVA CHEIA, CONTINUOU A DESPEJÁ-LO...

MESTRE, BASTA! ESTÁ CHEIA!

VOCÊ É COMO ESTA XÍCARA — CHEIO DE SEUS PRÓPRIOS PENSAMENTOS E IDEIAS. SE NÃO FICAR VAZIO PRIMEIRO, COMO POSSO ENSINAR-LHE SOBRE O ZEN?

COMPREENDO.

SE SUA MENTE ESTIVER CHEIA COM SEUS PRECONCEITOS, A VERDADE QUE OS OUTROS DIZEM PODE NÃO SER OUVIDA. A MAIORIA DAS PESSOAS, QUANDO CONVERSA, TEM PRESSA EM EXPRESSAR SUA OPINIÃO, E POR ISSO SÓ OUVI O SOM DA PRÓPRIA VOZ.

VOLTANDO DE MÃOS VAZIAS

O MONJE SHITOU XIQUAN ERA UM DISCÍPULO DO SEXTO PATRIARCA HUINENG. DEPOIS QUE HUINENG ENTROU NO NIRVANA, SHITOU XIQUAN FOI FAZER UMA VIAGEM...

DE ONDE VOCÊ É?

VENHO DE CAOXI, O TEMPLO DO SEXTO PATRIARCA.

E O QUE GANHOU EM CAOXI?

NADA ME FALTAVA QUANDO FUI PARA LÁ.

SE NÃO TIVESSE IDO, COMO SABERIA QUE NADA ME FALTAVA?

NENHUM MESTRE PODE INCUTIR ALGO NUM DISCÍPULO; MAS PODE AJUDÁ-LO A ENTENDER TUDO EM SUA PRÓPRIA MENTE.

ENTÃO POR QUE FOI?

ANDANDO NA CHUVA

DUAS PESSOAS ANDAVAM NA CHUVA, E UMA DELAS NÃO SE MOLHOU. ALGUÉM PODE ME DIZER POR QUÊ?

PORQUE UMA DELAS USAVA UMA CAPA.

PORQUE HAVIA PANGADAS D'ÁGUA DISPERSAS, E UMA DELAS NÃO CAÍA NO MESMO LUGAR.

PORQUE UMA ANDAVA NA RUA E OUTRA SOB OS BEIRAILOS DOS TELHADOS.

VOCÊS ESTÃO SE CONCENTRANDO NA FRASE "UMA PESSOA NÃO SE MOLHOU", POR ISSO NUNCA DESCOBRIRÃO A REALIDADE.

SE DIGO: "UMA PESSOA NÃO SE MOLHOU", ISSO NÃO SIGNIFICA QUE AMBAS SE MOLHARAM?

QUANDO UM DEDO APONTA PARA A LUA, ESTA NÃO ESTÁ NO DEDO; QUANDO AS PALAVRAS APONTAM PARA A VERDADE, ESTA NÃO ESTÁ NAS PALAVRAS. SE NOS CONCENTRAMOS APENAS NAS PALAVRAS, ELAS NOS CEGARÃO E NUNCA VEREMOS A VERDADE.



OS PORTÕES DO CÉU

CERTA VEZ UM GENERAL PERGUNTOU AO MESTRE ZEN HAKUIN:

O CÉU E O INFERNO EXISTEM REALMENTE?



COMO VOCÊ GANHA A VIDA?

SOU UM GENERAL.

VOU CORTÁ-LO EM PEDAÇOS!



HA, HA, HAI QUE IDIOTA LHE PEDIU PARA SER SEU GENERAL? VOCÊ PARECE MAIS UM AÇOUGUEIRO.

O QUÊ?!



AQUI ESTÃO OS PORTÕES DO INFERNO!



POR FAVOR... DESCULPE A MINHA INSOLÊNCIA.



AQUI ESTÃO OS PORTÕES DO CÉU.

O CÉU E O INFERNO NÃO SURGEM APÓS A MORTE. EXISTEM AQUI E AGORA. O BEM E O MAL NÃO PASSAM DE UM BREVE INSTANTE DE PENSAMENTO, E OS PORTÕES DO CÉU E DO INFERNO ESTÃO PRONTOS A SE ABRIR PARA VOCÊ EM QUALQUER TEMPO.



A ILUMINAÇÃO DO LADRÃO

CERTA VEZ, UM LADRÃO FOI ROUBAR O MESTRE ZEN SHICHIRI.

PASSE PARA CÁ O DINHEIRO OU VOCÊ MORRE!



ESTÁ NA CÔMODA, PODE PEGAR. MAS GOSTARIA QUE DEIXASSE ALGUM PARA EU COMPRAR COMIDA.



DEPOIS DE RECEBER ALGO DE ALGUÉM DEVERIA AGRADECER.

OBIGADO.



ALGUNS DIAS DEPOIS, O LADRÃO FOI PRESO...

ESTE HOMEM ROUBOU O SEU DINHEIRO?



AH, NÃO! EU O DEI PARA ELE, E ATÉ MESMO ME AGRADECEU POR ISSO.



DEPOIS DE CUMPRIR PENA POR OUTROS CRIMES, O LADRÃO IMEDIATAMENTE PROCUROU SHICHIRI, IMPLORANDO PARA SER ACEITO COMO SEU DISCÍPULO.



"COLOCANDO NO CHÃO A SUA FACA, ELE TORNOU-SE UM BUDA." ESTA É UMA ATITUDE MUITO DIFÍCIL DE TOMAR, E O QUE FAZ AS PESSOAS COLOCAREM NO CHÃO AS SUAS FACAS? APENAS O AMOR.



A RELÍQUIA DO GENERAL

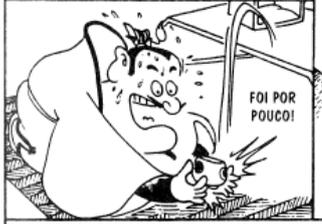
UM GENERAL ESTAVA EM CASA ADMIRANDO UMA CERTA RELÍQUIA DE QUE GOSTAVA MUITO...



OH, NÃO!



LIDEREI MILHARES DE HOMENS NA GUERRA, E NUNCA TEMI A MORTE. POR QUE ME ASSUSTEI TANTO HOJE POR CAUSA DESTA PEQUENA XICARA?



FOI POR POUCO!



FINALMENTE, O GENERAL PERCEBEU QUE SE ASSUSTARA PORQUE TINHA DIFERENCIADO "GOSTAR" DE "NÃO-GOSTAR". ENTÃO ATIROU A XICARA POR CIMA DO OMBRO, PARTINDO-A EM PEDAÇOS.

A PREOCUPAÇÃO COM O GANHO E A PERDA NOS DÁ SENSÇÕES DE FELICIDADE E TRISTEZA. DEVERÍAMOS TRANSCENDER OS CONCEITOS DE BOM E RUIM, GANHO E PERDA. SER FELIZ É AGIR CONFORME AS CIRCUNSTÂNCIAS, SEJAM ELAS QUAIS FOREM.



CARREGANDO UMA MULHER ATRAVÉS DE UM RIO

UM DIA, QUANDO O MONGE ZEN TANZAN E UM JOVEM MONGE ESTAVAM VIAJANDO, ENCONTRARAM UMA BELA JOVEM EM APuros.



VOU AJUDÁ-LA A ATRAVESSAR.



MUITO OBRIGADA. ADEUS!



OS DOIS CONTINUARAM A VIAGEM POR QUASE UM DIA...



PENSEI QUE NÓS, MONGES, DEVÍAMOS EVITAR AS MULHERES. POR QUE FEZ AQUILO?



VOCÊ SE REFERE À MULHER LÁ ATRÁS?

EU A COLOQUEI NO CHÃO HÁ MUITO TEMPO. AINDA A ESTÁ CARREGANDO?



TANZAN CARREGOU UMA PESSOA ATRAVÉS DE UM RIO, MAS EM SUA MENTE NÃO ERA UMA MULHER; ESTAVA TOTALMENTE DESLIGADO E SEM DÚVIDAS. VOCÊ NÃO DIRIA QUE PARECE QUE FOI O MONGE MAIS JOVEM QUEM REALMENTE A CARREGOU?

VOTO DE SILÊNCIO

QUATRO MONGES FIZERAM UM PACTO: MEDITARIAM EM SILÊNCIO POR SETE DIAS, DURANTE OS QUAIS NINGUÉM DIRIA UMA PALAVRA...



NO PRIMEIRO DIA, TARDE DA NOITE, A CHAMA DE SUA ÚNICA VELA COMEÇOU A TREMULAR...



OH, NÃO, A VELA VAI APAGAR!



LEMBREM-SE DE QUE NÃO DEVEMOS FALAR.



POR QUE CONTINUAM A FALAR?



HA-HA! SOU O ÚNICO QUE NÃO DISSE COISA ALGUMA!



QUANDO MOSTRAMOS OS ERROS DAS OUTRAS PESSOAS, FREQUENTEMENTE NOS ESQUECEMOS DE QUE TAMBÉM PODEMOS COMETÊ-LOS.



O OFICIAL ESTÚPIDO



OS MESTRES ZEN DAYU E YUTANG ACEITARAM UM CONVITE PARA INSTRUIR UM IMPORTANTE OFICIAL INTERESSADO EM ZEN.

VOCÊ É UM HOMEM NATURALMENTE INTELIGENTE E RECEPTIVO. ACHO QUE SERIA UM BOM APRENDIZ DO ZEN.



DEVE ESTAR BRINCANDO! ESTE ESTÚPIDO PODE TER UMA ALTA POSIÇÃO, MAS NÃO CONHECERIA O ZEN NEM SE ELE O ATINGISSE NA CABEÇA!



DEPOIS DE OUVIR SUAS DUAS RESPEITÁVEIS OPINIÕES, DECIDI O QUE FAZER.



NO FINAL, O OFICIAL NÃO CONSTRUIU UM TEMPLO PARA YUTANG, MAS SIM PARA DAYU E ESTUDOU ZEN COM ELE.



SEM LEVAR EM CONTA A ALTA POSIÇÃO DO OFICIAL, DAYU DISSE EXATAMENTE O QUE PENSAVA E POR ISSO MERECEU O SEU RESPEITO. SOMENTE QUANDO O DUALISMO DO BEM E DO MAL DEIXA A SUA MENTE, VOCÊ SE APROXIMA DO ZEN.



ZEN É:

Não confiar na palavra escrita,

Uma transmissão especial independente dos textos sagrados;



Voltar-se para a própria mente,

Ver a própria natureza, tornar-se um buda.

BODHIDHARMA
(?-528 d.C.)