

Sex: l'arte dei fiori - progetto scolastico

AUTORE DEL PROGETTO

Fedele Boffoli artista e promotore culturale
via Flavia 70 Trieste - 34148 tel. 338-2246495
E-mail: info@fedeleboffoli.it
www.anforah.artenetwork.net
www.ArtePensiero.it/fedele_boffoli.htm

ARTISTI COINVOLTI

Fedele Boffoli e Mariagrazia Semeraro.

STRUMENTI ATTIVI

(Fotografie e poesie sui fiori)

L'incontro con gli artisti e le loro opere diventano per la persona il tramite conoscitivo di sé e del mondo. Per tale circostanza si propongono al confronto le opere d'arte ai siti internet:

<http://www.anforah.artenetwork.net/sex/sex.htm>

<http://artenetwork.altervista.org/wam/semeraro/semeraroA.htm>

<http://www.repubblica.it/2006/12/gallerie/ambiente/sexo-fiori/1.html>

PARTNER

Webgalleria, non commerciale, anforah.artenetwork.net, ideata per la riscoperta del valore dell'arte e il sostegno dei nuovi talenti artistici (con patrocinio di Provincia e Comune di Trieste, Club Unesco di Udine e Città di Bari).

AREE DI APPLICAZIONE

Scuole dell'Infanzia, Ricreatori, Scuole Primarie e Secondarie di 1° e 2° grado, Accademie, Università...

CONSIDERAZIONI ATTUALI

Diminuzione di stimoli creativi e costruttivi della persona. Tendenza a privilegiare materialità e particolarismi a scapito di ideali e sintesi nell'organicità dei saperi. Mancanza di senso critico; annullamento dell'Arte e dell'Artigianato; perdita progressiva degli aspetti simbolici e rituali; ridotta attenzione per le tematiche legate ai significati di Natura, Ambiente e Cultura.

BASE INIZIALE

Si fa riferimento all'esperienza artistica per suscitare una riflessione orientata sul valore intramontabile della vita; l'Arte, nello specifico, rappresenta il mezzo di assunzione e trasmissione del significato universale (coglie, testimonia, trasforma, traduce, comunica e fissa i valori ideali nella materia, sostanziandoli in pratiche e forme).

Si propone, per lo svolgimento del presente programma il tema dell'Eros dei Fiori, dai suoi aspetti più alti e poetici a quelli più pratici e funzionali alla riproduzione e continuità naturali.

CONTENUTI E OBIETTIVI

Partendo da una condizione generalizzata di decadenza dell'immagine e da una visione distorta della sessualità in genere, si cerca attraverso, il mondo riproduttivo (e non) dei fiori - con l'ausilio delle arti visive e letterarie - di recuperare l'aspetto poetico e significativo dell'Eros.

Traccia operativa:

“Quando si dice sesso la nostra mente contemporanea, così diseducata ai sensi di arte e poesia, ricorre subitaneamente alle dilaganti immagini di pornografia di basso profilo culturale che ormai continuamente invadono il mondo della comunicazione (televisione, giornali, cinema, internet, ecc,) e dei nostri spazi quotidiani. Solo pochi, in realtà, riescono ancora a concepire la dimensione del sesso quale fantastico teatro di avvenimento atto magicamente a tramandare significato e grandezza dell'opera generativa della vita. Lo stesso piacere sessuale, oggi inteso meramente come superficiale impulso di appagamento dei sensi, è stato privato della sua più profonda motivazione e radice erotica. E' l'Eros (o Amore) che sostiene, giustifica ed induce, per le finalità universali di creazione-conservazione-conoscenza, le molteplici dinamiche vitali d'incontro della Natura (più comunemente definite come attività sessuali). E' per questo sacrosanto significato che il macro-obiettivo della Semeraro ci ha accompagnato, come guida, in un viaggio all'interno di meravigliose cavità floreali dove si possono percepire e gustare lo stupore e la bellezza di una sublime e nel contempo carnale sensualità senza precedenti.

Siamo così al cospetto dell'incommensurabile e delicata Opera d'arte della Vita (come nella favola di Pollicino) tra giganteschi e incredibili volute di petali, pistilli, stami, antri, orifizi, cavità, vegetali mandala. Sfumati dipinti di affascinanti tonalità di colore (arancioni, fucsia, azzurri, verdi, rossi). Raggi e prospettive luminose curvilinee, trasparenze, luci velate e controluci, piccole gocce d'acqua come perle preziose e simboliche. Mistici e morbidi panorami virginali che si alternano a spirituali scenari incandescenti: fiamme, sanguigne e viscoso placente pronte a ulteriori e rinnovati parti. Una meraviglia, è lo stupore di riscoprire il vero e puro erotismo attraverso l'immediatezza di alcune semplici e naturalissime immagini (meglio sarebbe dire visioni) di un Perfetto sistema dove tutto accade, pure che l'audace formica va al centro di un femminile fiore per cibarsene e inconsapevolmente, forse, lo feconda. - Fedele Boffoli.”

Si cercherà, con fotografie, video, dipinti, disegni e testi poetico-letterari, di coinvolgere ai suoi temi gli interessati al progetto; promovendo l'interpretazione critica dei modelli offerti con la conseguente elaborazione-realizzazione di nuove opere.

TEMPISTICA

Essendo tutti i momenti dell'anno favorevoli per una riflessione guidata sulla Sessualità e sull'Eros si invitano gli operatori a procedere, nella durata e nei tempi da loro ritenuti più opportuni.

ATTUAZIONE

- 1) Incontro con gli autori (laddove possibile) con mostra di opere artistiche e testi - dibattito;
- 2) Traendo spunto dalle immagini e poesie "Sex: l'arte dei fiori":
 - visione in aula con invito a riprodurre - in analogia - immagini, disegni, testi, video, favole, sculture ;
 - approfondimenti tematici specifici e interdisciplinari (letterari, filosofici, scientifici, religiosi)
- 3) attivazione di percorsi formativi e laboratori artistico-culturali.

MODALITA' DI PARTENZA E COMUNICAZIONI

In caso di accettazione del programma si rende necessaria la collaborazione degli autori con i previsti conduttori delle attività creative; si richiede agli aderenti di voler fornire (durante o al termine dei lavori) copia di eventuali articoli di stampa o documenti significativi prodotti.

Trieste, 15 ottobre 2008

Fedele Boffoli